



GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

(BİDR)

01 Ocak - 31 Aralık 2022

BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

KURUM HAKKINDA BİLGİLER

1. İletişim Bilgileri

Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Şükrüçavuş Mah. Su Deposu Cad. No: 29 Mudanya / BURSA

Telefon: 0224 543 10 15 Faks: 0224 543 10 80

E-posta: gsf@uludag.edu.tr

Web: <https://uludag.edu.tr/gsf>

2. Tarihsel Gelişimi

Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2007-2008 Eğitim-Öğretim yılında Resim Bölümüne 20 ve Sahne Sanatları Bölümüne 15 öğrenci olmak üzere 35 öğrenci ile eğitim-öğretime başlamıştır. Fakültenin henüz yapılanmasını tamamlayamadığı için eğitim-öğretime başlayamayan bölümleri bulunmaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesinden bugüne kadar 376 öğrenci mezun olmuştur. 2022-2023 Eğitim-Öğretim yılında Fakültenin kayıtlı öğrenci sayısı, 208'dir. Sahne Sanatları Bölümünün "Oyunculuk" ile "Drama Yazarlığı ve Dramaturji" Ana Sanat Dalları Mudanya Yerleşkesinde; Resim Bölümü, Görükle Yerleşkesinde eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir. Yeni kurulan ve 2022-2023 Eğitim-Öğretim yılı itibariyle öğrenci alımına başlayan Geleneksel Türk Sanatları Bölümü de faaliyetlerini Görükle Yerleşkesinde yürütmektedir. Fakültenin tüm bölümlerine "Özel Yetenek Sınavı" ile öğrenci kabul edilmektedir.

3. Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

Misyonumuz

Misyonumuz, bilimsel ve mesleki bilgi birikimi ile tercih edilen bireyler yetiştirmek nitelikli ve özgün bilgi üretmek ürettiği bilgi sayesinde tüm sektörlerle iş birliği yaparak kalkınmaya katkı sağlamaktır.

Vizyonumuz

Vizyonumuz, kaliteli eğitimi ile tercih edilen, nitelikli bilimsel araştırmalar yapan yenilikçiliği ve girişimciliği ile refah artışına katkı sağlayan bir üniversitedir

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

A.1.1. Yönetim modeli ve idari yapı:

Fakülte'deki yönetim modeli ve idari yapı (yasal düzenlemeler çerçevesinde kurumsal yaklaşım, gelenekler, tercihler); karar verme mekanizmaları, kontrol ve denge unsurları; kurulların çok sesliliği ve bağımsız hareket kabiliyeti, paydaşların temsil edilmesi; öngörülen yönetim modeli ile gerçekleşmenin karşılaştırılması, modelin kurumsallığı ve sürekliliği yazılı olarak belirlenmiştir. Rektör, rektör yardımcılarının (üst yönetimin) çalışma tarzı, yetki ve sorumlulukları, kurumun akademik camiasıyla iletişimi; üst yönetim tarzının hedeflenen kurum kimliği ile uyumu yerleşmiş ve benimsenmiştir (Kanıt 1). Fakülte Kalite Komisyonu, standart uygulamalar ve mevzuatın yanı sıra; Fakültenin ihtiyaçları ve gerçekleri doğrultusunda özgün yaklaşım ve uygulamalarını geliştirmek için pek çok kez toplantı düzenlemiş ve bu toplantıları fotoğraflarla kayıt altına almıştır (Kanıt 2). Güzel Sanatlar Fakültesi, organizasyon şeması ve bağlı olma/rapor verme ilişkileri; görev tanımları (Kanıt 3), iş akış süreçleri vardır. Süreçler web sayfasında yayımlanmamıştır. İş akışları ve işleyişin paydaşlarca bilinirliği sağlanmamıştır.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar:

Kanıt 1: https://uludag.edu.tr/dosyalar/gsf/yeni_veri.pdf

Kanıt 2:

https://uludag.edu.tr/dosyalar/gsf/DEKANLIK/organizasyon%20%C5%9Femasi/muratt_gsf.jpg

Kanıt 3: <https://uludag.edu.tr/dosyalar/gsf/logo/21022022.pdf>

Kanıt 4: EK 1

A.1.2. Liderlik:

Bursa Uludağ Üniversitesi Rektörlüğü, kalite güvencesi sistemi ve kültürü oluşturma konusunda çeşitli toplantılar ve denetlemeler yaparak kalite kültürünün oluşmasına katkı sağlamaktadır. Birimlerde kalite kültürü, 2022 yılı içinde konuşulan güncel konular arasında yer almıştır. Dekanlık kalite ile ilgili Rektörlükten aldığı yetkileri alt birimlerdeki çalışmaları yürütmek için kullanmaktadır. Dekan ve dekan yardımcılarını ile bölüm başkanları arasında koordinasyon kültürünü yerleştirmek için çalışmalar

yapılmaya başlanmıştır. Bölümlerin farklı fiziksel mekânlarda yer alıyor olması koordinasyonun aksamasına neden olmaktadır.

Dekanlık tarafından içeriğinde Güzel Sanatlar Fakültesinin 2021-2022 yılı akademik ve sanatsal faaliyetlerinin yer aldığı bir sunum hazırlanmış ve Fakülte Akademik Kurul toplantısında sunulmuştur. Hazırlanan sunumda YÖKAK kriterleri ve üniversitenin performans göstergeleri dikkate alınmıştır. Akademik ve sanatsal performans bilgilerini içeren sunum öğrenci temsilcilerinin davet edildiği bir toplantıda öğrencilerle paylaşılmış ve görüşleri alınmıştır (Kanıt 1). Kurum içi kalite kültürünü geliştirmek, akademik ve sanatsal faaliyetler hakkında bilgi vermek için Fakültede bulunan idari personele Dekan Yardımcısı tarafından sunum yapılmıştır. Fakülte Kalite Komisyonu yaptığı toplantılar sonucunda etkinlik planları önerisinde bulunmuştur. Bu planlar 2023 yılı etkinliklerinde uygulanacaktır.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar:

Kanıt 1: EK 2

Kanıt 2: Ek 4.1

A.1.3. Kurumsal dönüşüm kapasitesi:

Fakülte, ulusal ve uluslararası düzeyde üniversitelerin yaşadığı değişimleri ve eğilimleri takip etmektedir. Fakültenin, Üniversitenin hedeflerinin yanında kendi hedeflerini belirlemediği görülmüştür. Paydaşlarla yapılan toplantıların kayıt altına alınmadığı ve paydaş beklentilerinin kurumun geleceği için değerlendirilmediği tespit edilmiştir. Gelecek dönemlere hazırlık için amaç, misyon ve hedeflerin belirlenmesi doğrultusunda çalışmalar bulunmamaktadır. Fakültenin yakın hedefleri amaç ve misyonu doğrultusunda Fakültenin dönüşümü üzerine bir planlama önerisi geliştirilmesine karar verilmiştir. Fakülte Kalite Komisyonu tarafından iş akış şemaları oluşturulmuş, görev dağılımları değiştirilmiştir. Uygulaması 2023 yılı içinde gerçekleşecektir.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar:

Kanıt 1: EK 3

A.1.4. İç kalite güvencesi mekanizmaları:

UKEY kalite sekmesi kullanılarak, PUKÖ çevrimleri hangi işlem, süreç ve mekanizmaların devreye gireceği planlanmış, akış şemaları belirlidir. PUKÖ çevrimleri 2022 yılında ilk defa uygulanmış, benimsenmesi için teşvik edilmektedir. Sorumluluklar ve yetkiler tanımlanmıştır. Gerçekleşen uygulamalar için bir değerlendirme çalışması yapılmamaktadır. Fakülte Kalite Komisyonu ve yaptığı çalışmalardan her akademik kurulda bahsedilmekte ve yapılan çalışmalar sunulmaktadır. Fakülte Kalite Komisyonunda görev alan öğretim elemanları Fakülte web sayfasında yer almaktadır (Kanıt 1).

Fakülteye ait kalite güvencesi rehberi gibi, politika ayrıntılarının yer aldığı erişilebilen ve güncellenen bir doküman bulunmamaktadır. Üniversitenin Kalite Koordinatörlüğü, Fakülte Kalite Komisyonunun iç kalite güvencesi sistemini oluşturma ve geliştirmesinde etkin rol alır, program akreditasyonu süreçlerine destek verir. Komisyon gerçekleştirilen etkinliklerin sonuçlarını değerlendirmemektedir. Komisyon Dekanlığa bilgi verir.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar:

Kanıt 1: <https://uludag.edu.tr/gsf/konu/view?id=9460&title=komisyon-ve-calisma-gruplari->

Kanıt 2: EK 4.2

A.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik:

2019-2020 yıllarında yapılan toplantılarda Fakülte web sayfasının işleyişi ile ilgili sorunlar tespit edilmiş, Fakülte web sayfası çalışma grubu oluşturulmuştu. Fakülte web sayfası çalışma grubu doğru, güncel, ilgili ve kolayca erişilebilir bilgiye web sayfası üzerinden ulaşılabilmesi için uygulama değişikliğine gidilmesini rapor etmişti. Bu öneri doğrultusunda çalışma başlatılmış ve 2021 yılından itibaren uygulama değişmiştir. Fakülte öğretim elemanları ve öğrenciler tarafından gerçekleştirilen faaliyetlerin web sayfasında yer alması için Etkinlik Arşiv Takip Formu ve ekleri oluşturulmuştur. Fakülte web sayfasında yapılacak haber ve duyurular için etkinlik görselleri ilgili bölüm başkanlıklarından onay alındıktan sonra jpg formatında etkinlik arşiv takip formu ile birlikte her bölümün ilgili web sayfası sorumlusuna e-posta olarak gönderilmiştir. İlgili sorumlu onay için dekan yardımcısına gerekli belgeleri iletmiş ve onay alınan etkinlikler Fakülte web sayfası güncellemelerini yapan

idari personele e-posta ile iletilmiştir. 2022 yılından itibaren Fakültenin resmi sosyal medya hesapları tek bir kişi tarafından yönetilmektedir. Dekanlık tarafından görevlendirilen öğretim elemanı, web sayfası sorumlusu idari personel ve sorumlu dekan yardımcısı ile koordineli bir şekilde çalışmaktadır.

Özel yetenek sınavı tüm aşamaları ile üniversitenin genel ağ sayfasında kamuoyu ile paylaşılmaktadır. Özel yetenek sınavı duyuruları, sınav takvimi, sınav sonuçları listeler halinde Üniversite genel ağ sayfasında yayımlanmaktadır.

Öğretim elemanlarına duyurular UDOS sistemi kullanılarak ulaştırılmaktadır. Dış paydaşların etkinlikleri Fakülte içine asılan afişler ile öğrencilere duyurulmaktadır. Fakülte web sayfasında dış paydaşlar tarafından yapılacak etkinlikler, duyurular kısmında kamuoyu ile paylaşılmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 5

Kanıtlar:

Kanıt 1: <https://uludag.edu.tr/gsf/konu/view?id=5456&title=ozel-yetenek-sinavi->

Kanıt 2: https://uludag.edu.tr/dosyalar/gsf/2022-2023%20%C3%B6zel%20yetenek/2022_2023_gsf_kontenjan_kosullari.pdf

Kanıt 3: https://uludag.edu.tr/dosyalar/gsf/2022-2023%20%C3%B6zel%20yetenek/2022_2023_buu_gsf_oys_klavuzu.pdf

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar:

Fakültenin misyon ve vizyonu Üniversitenin misyon ve vizyonu ile paraleldir. Misyonumuz, bilimsel ve mesleki bilgi birikimi ile tercih edilen bireyler yetiştirmek nitelikli ve özgün bilgi üretmek, ürettiği bilgi sayesinde tüm sektörlerle işbirliği yaparak kalkınmaya katkı sağlamaktır. Vizyonumuz, kaliteli eğitimi ile tercih edilen, nitelikli bilimsel araştırmalar yapan yenilikçiliği ve girişimciliği ile refah artışına katkı sağlayan bir üniversitedir.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar:

Kanıt 1: <https://www.uludag.edu.tr/konu/view/16/vizyon---misyon---temel-degerler>

A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler:

Çalışmalar, Üniversitenin kalite politikaları bağlamında sürdürülmektedir, Fakültemize özel ayrı bir politika belirlenmemiştir. Fakülteye özel kalite politikasının

oluşturulmasına ilişkin hazırlıklar 2022 yılında başlamıştır. Bu kapsamda i ve dış paydaşlarla toplantılar dzenlenmiştir. 2023 yılında i ve dış paydaşlara memnuniyet anketi uygulanması ve bu doğrultuda Fakülte kalite politikasının belirlenmesinde izlenecek yol haritası oluşturulması planlanmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar:

A.2.3. Performans yönetimi:

Fakültede 2022 yetenek sınavları ön kayıtları çevrim içi yapılmıştır. 2021 yılında Senato'da kabul edilen sınav yönergesi bu sınavlarda uygulanmıştır. Ayrıca Fakülte bünyesinde görev yapan idari ve akademik personele ayrı ayrı kalite çalışmaları kapsamında hizmet içi personel eğitimi verilmiştir. Performans yönetimi, UDOS, UKEY, AVESİS ve Microsoft Teams programları aracılığı ile de kontrol edilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 4

Kanıtlar:

Kanıt 1: EK 5

Kanıt 2: EK 2

Kanıt 3: EK 6

A.3. Yönetim Sistemleri

A.3.1. Bilgi yönetim sistemi:

Üniversite Kalite Yönetim Sistemi (ÜNİKYS), UDOS, UKEY, BAPSİS, AVESİS gibi Bursa Uludağ Üniversitesi tarafından sağlanan sistem ve uygulamalar kullanılmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 4

Kanıtlar:

Kanıt 1: EK 7

A.3.2. İnsan kaynakları yönetimi:

Akademik personelin atanma ve yükseltme kriterleri Üniversite senatosu tarafından belirlenmiştir. Kadro talepleri BUAKBİS üzerinden yılda iki defa alınır. Yapılan talepler Fakülte Kriter Komisyonu tarafında atanma kriterleri doğrultusunda değerlendirilir ve kriter komisyonu üyelerinin bireysel raporları ile Üniversite Kriter

Komisyona iletilir. Ancak bu komisyonda güzel sanatlar temel alanından bir üye bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 5

Kanıtlar:

Kanıt 1: http://buakbis.uludag.edu.tr/Yukleme/YardimciBilgiler/BUUkriter_2019.pdf

A.3.3. Finansal yönetim:

Üniversitenin Fakülteye aktardığı bütçe kullanılmaktadır. Fakülte tarafından planlanan bir bütçe bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar:

Kanıt 1: EK 8

Kanıt 2: EK 9

Kanıt 3: EK 10

Kanıt 4: EK 11

Kanıt 5: EK 12

A.3.4. Süreç yönetimi:

İdari iş akış süreçleri ile ilgili tanımlamalar yapılmıştır. Kalite Komisyonunun yaptığı çalışmalar ile Fakültede düzenlenen kültür ve sanat etkinliklerinin yürütülmesine yönelik iş akış şemaları oluşturulmuştur. Uygulaması 2023 yılında başlayacaktır.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar:

Kanıt 1: EK 13

A.4. Paydaş Katılımı

A.4.1. İç ve dış paydaş katılımı:

Fakültenin iç ve dış paydaşları belirlenmiştir. Paydaşlarla birlikte etkinlikler planlanmakta, belli zamanlarda bir araya gelinmektedir. Bu toplantıların kayıt altına alınmadığı tespit edilmiştir. Toplantı ve etkinliklerin kayıt altına alınması için çalışmalar başlatılmıştır.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar:

A.4.2. Öğrenci geri bildirimleri:

Öğrenci görüşü (ders, dersin öğretim elemanı, diploma programı, hizmet ve genel memnuniyet seviyesi vb.) sistematik olarak alınmamaktadır. Öğrencilere yönelik üniversitenin uyguladığı memnuniyet anketleri bulunmaktadır. Memnuniyet anketlerinde belli sayının altında kalan birimlerin anket sonuçları değerlendirilmemektedir. Bu açıdan Fakültede öğrencilerin memnuniyetine yönelik yazılı sonuçlar bulunmamaktadır. Kalite Komisyonu tarafından öğrencilere uygulanması için anket hazırlanmıştır. Bu anketler 2023 yılında öğrencilere uygulanacaktır.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar:

Kanıt 1: EK 31

A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi:

Mezunların işe yerleşme, eğitime devam, gelir düzeyi, işveren/mezun memnuniyeti gibi istihdam bilgileri sistematik ve kapsamlı olarak toplanmakta, değerlendirilmekte, kurum gelişme stratejilerinde kullanılmaktadır. Mezunlar ile iletişim için Fakülte web sayfasında Mezun Takip Formu bulunmakta ve 3 yıldır uygulanmaktadır. Bu anketin sonuçları kullanılarak mezun öğrenciler ile iletişime geçilmektedir. Fakülteye sektör aracılığı ile gelen işveren talepleri mezunlara e-posta ile iletilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar:

Kanıt 1: <https://uludag.edu.tr/gsf/konu/view?id=5437&title=mezun-iletisim-formu->

Kanıt 2: https://unikys.uludag.edu.tr/doc/fr-4-2-3_01-mezun-takip-formu

A.5. Uluslararasılaşma

A.5.1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi:

Uluslararası Öğrenci Değişim Programları ile öğrenciler öğrenim hareketliliğinden yararlanmaktadır (Kanıt 1). Fakülte genelinde öğrencilerin yabancı dil düzeyleriyle ilgili sıkıntılar bulunmaktadır. Öğretim elemanları bireysel ve grup olarak çok sayıda uluslararası etkinliğe katılım sağlamaktadırlar.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar:

Kanıt 1: <http://www.uludag.edu.tr/erasmus>

A.5.2. Uluslararasılaşma kaynakları:

2022 yılında Fakültede uluslararasılaşma kaynaklarından Erasmus bütçesinden yararlanan öğrenci bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 1

A.5.3. Uluslararasılaşma performansı:

Uluslararasılaşma performansları sadece sayısal veriler olarak yılda bir kez AVESİS sistemi kullanılarak hesaplanmakta ve akademik personele sunulmaktadır (Kanıt 1).

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar:

Kanıt 1: <https://avesis.uludag.edu.tr>

B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

Fakültemiz öğretim programları, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikleri Çerçevesi (TYYÇ) ile uyumlu; öğretim amaçlarına ve öğrenme çıktılarına uygun olarak tasarlanmıştır.

Resim Bölümü öğretim programları periyodik olarak güncellenmemektedir.

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü eğitim-öğretim faaliyetlerine 2022-2023 eğitim-öğretim yılında başladığı için güncelleme yapılmasını gerektirecek süreçler tamamlanmamıştır.

Sahne Sanatları Bölümü öğretim programları 2021-2022 eğitim-öğretim yılında gerekli koşullar yerine getirilerek yenilenmiş ve 2022-2023 eğitim-öğretim yılında Üniversite senato kararı ile uygulanmaya başlanmıştır. PUKÖ döngüsü ile sonlandırılan çalışmanın çıktılarının anketler ile değerlendirilerek öğretim programlarında periyodik olarak güncelleme yapılması iyileştirmeye açık olan yönlerimizdendir.

B.1.1. Programların tasarımı ve onayı:

Fakültede yürütülen programların amaçları ve öğrenme çıktıları (kazanımları) oluşturulmuş, TYYÇ ile uyumu belirtilmiş, kamuoyuna ilan edilmiştir. Program yeterlilikleri belirlenirken Üniversitenin misyon ve vizyonu göz önünde bulundurulmuştur. Ders bilgi paketleri akreditasyon ölçütleri dikkate alınarak hazırlanmıştır (Kanıt 1a-1b-1c-1d). Kazanımların ifade şekli öngörülen bilişsel, duyuşsal ve devinimsel seviyeyi açıkça belirtmektedir (Kanıt 2). Program çıktılarının

gerçekleşip gerçekleşmediği yıl sonlarında öğrenci sergileri, mezuniyet çalışmaları, oyun sahnelemeleri, yarışmalara katılım ve benzeri faaliyetler yoluyla izlenmektedir (Kanıt 3a-3b-3c-3d). Öğrenme çıktılarının ve gerekli öğretim süreçlerinin yapılandırılmasında bölümler bazında ilke ve kurallar belirlenmiştir. Program düzeyinde yeterliliklerin hangi eylemlerle kazandırılacağı (yeterlilik-ders-öğretim yöntemi matrisleri) belirlenmiştir. Ders müfredatları bu doğrultuda hazırlanarak teorik ve pratik uygulamalarla öğrencinin durumu tespit edilmektedir. Alan farklılıklarına göre yeterliliklerin hangi eğitim türlerinde (örgün, karma, uzaktan) kazandırılacağı tanımlıdır. Buna göre; program yeterliliklerinin örgün eğitim türlerinde kazandırılacağı tanımlanmıştır ve uzaktan eğitime göre program yeterlilikleri revize edilmemiştir. Ancak Dekanlık kararı ile örgün eğitim öncelenirken Rektörlük kararı ile ortak zorunlu teorik dersler uzaktan eğitim ile gerçekleştirilmektedir (Kanıt 4).

Olgunluk Düzeyi:

Resim Bölümü: 3

Sahne Sanatları Bölümü: 4

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü: 3

Kanıtlar:

Kanıt 1a: <http://bilgipaketi.uludag.edu.tr/Programlar/Detay/889?AyID=30#ProgramYeterlilikleri>

Kanıt 1b: <http://bilgipaketi.uludag.edu.tr/Programlar/Detay/887?AyID=30>

Kanıt 1c: <http://bilgipaketi.uludag.edu.tr/Programlar/Detay/888?AyID=30>

Kanıt 1d: <http://bilgipaketi.uludag.edu.tr/Programlar/Detay/2011?AyID=30>

Kanıt 2: <https://uludag.edu.tr/gsf/konu/view?id=5006&title=fakulte-hakkinda>

Kanıt 3a: <https://uludag.edu.tr/sahne/konu/view?id=5392&title=lisans-ogrenci-etkinlikleri>

Kanıt 3b: <https://uludag.edu.tr/resim/konu/view?id=5401&title=lisans-ogrenci-etkinlikleri>

Kanıt 3c: <https://uludag.edu.tr/sahne/konu/view?id=5393&title=lisansustu-ogrenci-etkinlikleri>

Kanıt 3d: <https://uludag.edu.tr/resim/konu/view?id=5402&title=lisansustu-ogrenci-etkinlikleri>

Kanıt 4: EK 14

B.1.2. Programın ders dağılım dengesi:

Fakülte programlarında zorunlu-seçmeli ders dağılımına ilişkin ilke, kural ve yöntemler tanımlanmıştır. Müfredat yapısında zorunlu-seçmeli ders dengesi gözetilmiştir. Ancak Resim Bölümünde öğretim elemanı sayısı ve fiziksel koşulların (atölye, derslik sayısı ve atölye olanakları gibi) yeterli olmaması nedeniyle öğrencilere

ders seçme olanağı sunulmamaktadır. Öğretim elemanlarının formasyonları ve uzmanlık alanları birbirine çok yakındır. Buna rağmen alan dışı seçmeli ders uygulaması yapılmamaktadır. Bu nedenlerden ötürü öğrencilere kültürel derinlik kazanma, farklı disiplinleri tanıma imkânı sunulmamaktadır.

Sahne Sanatları Bölümünün Mudanya Yerleşkesinde eğitim vermesi ve merkez Görükle Yerleşkesine olan uzaklığından ötürü alan içi ve alan dışı ders dengesi gözetilememekte, seçmeli derslerin hepsi alan içi seçmeli derslerden oluşmaktadır (Kanıt 1). Temel konular zorunlu derslerle verilirken öğrencilerin öğrendikleri doğrultusunda kendilerini farklı alanlarda geliştirebilmeleri için her dönem seçmeli dersler sunulmaktadır. Programlarda alan bilgisine yönelik derslerin yanında, araştırma ve bilim insanı olma yetkinliklerine ilişkin derslere ise mevcut durumda yeterince yer verilememektedir.

Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde öğretim elemanlarının uzmanlık alanları ve iş yükleri gözetilir ve ders dağılımı katılımcı bir şekilde belirlenir. Öğretim programı (müfredat) yapısı, zorunlu-seçmeli ders dengesini gözetmekte, kültürel derinlik ve farklı disiplinleri tanıma imkânı vermektedir.

Fakülte'deki tüm bölümlerde ders sayısı ve haftalık ders saati öğrencinin akademik olmayan etkinliklere de zaman ayırabileceği şekilde düzenlenmiştir. Sahne Sanatları Bölümünde ders bilgi paketlerinin bu kapsamda amaca uygunluğunun ve işlerliğinin anket yöntemi ile izlenmesine karar verilmiştir (Kanıt 2). Resim Bölümünde ders bilgi paketlerinin bu kapsamda amaca uygunluğu ve işlerliği izlenmemekte, bağlı iyileştirmeler yapılmamaktadır.

Resim Bölümü: 3

Sahne Sanatları Bölümü: 4

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü: 3

Kanıtlar:

Kanıt 1: EK 15.1 ve 15.2

Kanıt 2: EK 3

B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu:

Fakülte'deki tüm bölümlerin ders öğrenme kazanımları örgün eğitimin koşulları göz önünde bulundurularak tanımlanmış ve program çıktıları ile ders kazanımları eşleştirmesi oluşturulmuş ve ilan edilmiştir (Kanıt 1a-1b-1c-1d). Ancak karma ve uzaktan eğitim koşulları göz önünde bulundurularak revize edilmemiştir. Kazanımların

ifade şekli öngörülen bilişsel, duyuşsal ve devinimsel seviyeyi açıkça belirtmektedir. Resim Bölümünde ders öğrenme kazanımlarının gerçekleştirildiğinin nasıl izleneceğine dair bir planlama yapılmamıştır. Alana özgü olmayan genel kazanımların irdelenme yöntemlerinin belirlenmesine dair bir çalışma yapılmamıştır.

Sahne Sanatları Bölümü ana sanat dalları programlarında ders öğrenme kazanımlarının gerçekleştirildiğinin nasıl izleneceğine dair bir planlama yapılmış, anket çalışmaları yapılması kararı verilmiştir (Kanıt 2). Gelişime açık yönlerimizdir.

Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde ders öğrenme kazanımlarının gerçekleştirildiğinin nasıl izleneceğine dair planlama yapılmamıştır. Kazanımlar, uygulamalar ve proje ödevleriyle izlenmektedir.

Olgunluk Düzeyi:

Resim Bölümü: 3

Sahne Sanatları Bölümü: 4

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü: 3

Kanıtlar:

Kanıt 1a: <https://uludag.edu.tr/sahne/konu/view?id=5392&title=lisans-ogrenci-etkinlikleri>

Kanıt 1b: <https://uludag.edu.tr/resim/konu/view?id=5401&title=lisans-ogrenci-etkinlikleri>

Kanıt 1c: <https://uludag.edu.tr/sahne/konu/view?id=5393&title=lisansustu-ogrenci-etkinlikleri>

Kanıt 1d: <https://uludag.edu.tr/resim/konu/view?id=5402&title=lisansustu-ogrenci-etkinlikleri>

Kanıt 2: EK-3

B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı:

Fakülte'deki tüm derslerin AKTS değeri web sayfası üzerinden paylaşılmakta ancak öğrenci iş yükü takibi yapılarak revize edilmemektedir. Öğrenci iş yüküne dayalı tasarımda uzaktan eğitimle ortaya çıkan çeşitlilikler değerlendirilerek programda revizyon yapılmamıştır.

Resim Bölümünde öğrencilerin staj imkânı olmamakla birlikte Fakülte dışında alana özgü uygulamalı öğrenme fırsatları kısmen mevcuttur.

Sahne Sanatları Bölümü ana sanat dalları programlarında belirtilen ders saatleri dışında alana özgü uygulamalı öğrenme fırsatları oluşturulmuştur. Bu kapsamda atölyeler ve söyleşiler düzenlenmiştir (Kanıt 1a-1b). Atölye ve derslikler Dekanlığın çalışma talep formu doldurulduğu sürece tüm öğrencilere açıktır. Bu konuda ana sanat dalları dersler dışında da öğrencilerle özel çalışmalar yapmaktadır (Kanıt 2a-2b).

Olgunluk Düzeyi:

Resim Bölümü: 3**Sahne Sanatları Bölümü: 5****Geleneksel Türk Sanatları Bölümü: 3****Kanıtlar:**

Kanıt 1a: <https://uludag.edu.tr/gsf/haber/view?id=15810&title=gsf-sahne-sanatlari-bolumu-tiyatronun-uc-usta-ismini-agirladi-->

Kanıt 1b: EK 16

Kanıt 2a: <http://bilgipaketi.uludag.edu.tr/Programlar/Detay/887?AyID=30>

Kanıt 2b: <http://bilgipaketi.uludag.edu.tr/Programlar/Detay/888?AyID=30>

B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi:

Derslerin amaçları ve öğrenme çıktıları Fakülte bazında koordineli olarak izlenmemekte ve planlandığı şekilde gerçekleşip gerçekleşmediği tespit edilmemektedir. Bu işleyişin ve sonuçların paydaşlarla birlikte değerlendirildiğine dair bir veri bulunmamaktadır. Eğitim ve öğretimle ilgili istatistiki göstergeler bulunmamakta; her yarıyıl açılan dersler, öğrenci sayıları, başarı durumları, geri besleme sonuçları, ders çeşitliliği, atölye uygulamaları, lisans/lisansüstü dengeleri, ilişik kesme sayıları ve nedenleri periyodik ve sistematik bir şekilde izlenmemekte, tartışılmamakta, değerlendirilmemekte ve karşılaştırma yapılmamaktadır. Fakülte bazında akreditasyon planlaması yapılmamış; strateji belirlenmemiş ve sonuçlarına yönelik tartışmalar yapılmamıştır.

Sahne Sanatları Bölümü program yapısı ve ders dağılım dengesi için ilkeler Bologna sürecine uygun olarak belirlenmiştir. Bu kapsamda geliştirilen ders bilgi paketlerinin amaca uygunluğunun ve işlerliğinin izlenmesi ve bağlı iyileştirmeler yapılması için anket çalışmaları yapılması kararı verilmiştir (Kanıt 1). Gelişime açık yönlerimizdendir.

Olgunluk Düzeyi:**Resim Bölümü: 1****Sahne Sanatları Bölümü: 4****Geleneksel Türk Sanatları Bölümü: 1****Kanıtlar:**

Kanıt 1: EK-3

B.1.6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi:

Fakültede eğitim-öğretim süreçlerini bütüncül olarak yönetmek üzere bir sistem bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 1

Kanıtlar:

B.2. Programların Yürütülmesi

Öğrenci merkezli öğretim yöntemleri uygulanmakla birlikte öğrenme çıktıları sistemli olarak gözlemlenip ölçme değerlendirme yöntemleri revize edilmemektedir. Öğrenci kabulleri, diploma, derece ve diğer yeterliliklerin tanınması ve sertifikalandırılmasına yönelik açık kriterler belirlenmiştir. Bu doğrultuda önceden tanımlanmış ve ilan edilmiş kurallar uygulanmaktadır.

B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri:

Fakültedeki kuramsal derslerde öğrencilerden içerik doğrultusunda araştırma yapmaları ve elde ettikleri bulguları derste paylaşımları beklenmektedir. Tüm atölye ve uygulamalı derslerin planlanmasında ise öğrencinin bireysel yetileri ve özellikleri göz önünde bulundurulmaktadır. Öğrencileri etkileşimli ve etkin olarak uygulama yapmaya yönlendiren öğretim yöntemleri kullanılmaktadır (öğrencilerin birbirinin uygulama süreçlerini görebileceği atölye ortamı oluşturmak, yeni yöntem ve teknikleri uygulama yaparak tanıtmak, süreç içerisinde karşılaşılan sorunlara müdahale etmek vb.). Öğrenciler alandaki yenilikleri farklı uygulama, yöntem ve teknikleri öğrenebilecekleri çevrim içi kaynaklar hususunda bilgilendirilmekte ve doğru kaynaklara yönlendirilmektedirler. Öğrenciler yıl sonu sergilerine ve oyunların sahnelenmesine hem hazırlık aşamalarında hem de ürettikleri çalışmalarla etkin olarak katılırlar (Kanıt 1a-1b).

Olgunluk Düzeyi:

Resim Bölümü: 3

Sahne Sanatları Bölümü: 3

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü:

Kanıtlar:

Kanıt 1a: EK 17

Kanıt 1b: EK 18

B.2.2. Ölçme ve değerlendirme sistemi:

Fakülteadaki tüm atölye ve uygulama dersleri öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme, yetkinlik ve performans temelinde yürütülmektedir.

Resim Bölümünde öğrencilerin kendini ifade etmeleri için atölye derslerinde proje ödevleri verilmekte (Kanıt 1), kurum ve kurum dışı sergilere, sanat yarışmalarına katılmaları teşvik edilmektedir.

Sahne Sanatları Bölümünde öğrencilerin edinilen eğitim birikimi ve entelektüel alt yapılarını ifade etmeleri için uygulama dersleri için sunum, proje ve performanslar istenmektedir. Kurum içi ve kurum dışı paydaşlarla iş birlikleri kapsamında alana yönelik uygulamalar içinde bulunmaları teşviki verilmektedir. (Kanıt 2)

Lisans düzeyindeki öğrencilerin atölye ve uygulama derslerinde gerçekleştirdikleri sunum, performans, ödev ve projelerin ölçme ve değerlendirmesi ara sınav, yarıyıl sonu sınavı ve bütünleme sınavında yapılmaktadır. Lisansüstü programlarda öğrencilerin dönem içinde gerçekleştirdikleri süreç odaklı (formatif) ödev ve projelerin ölçme ve değerlendirmesi yarıyıl sonu sınavında yapılmakta; kuramsal derslerde verilen araştırma ödevlerinin yarıyıl sonu sınavı puanına katkı oranı bilgi paketinde belirtilmektedir. Örgün eğitimde sınav uygulama ve güvenliğine yönelik mekanizmalar bulunmaktadır. Sınavlarda dersi veren öğretim elemanına öğrenci sayısına göre bir ya da iki adet öğretim elemanı gözetmen olarak destek vermektedir. Çevrim içi sınavların güvenli bir şekilde yürütülmesine yönelik mekanizmalar geliştirilmemiştir.

Resim Bölümünde şubelere ayrılan atölye derslerinde öğrencilere verilen ödevler ve öğrencilerin iş yükü arasında tutarlılık bulunmamaktadır. Bu durum akademik kurullarda tartışılmamakla birlikte öğrencilerin atölye derslerindeki şube seçimlerinde etkili olmaktadır. Ölçme ve değerlendirme uygulamalarında iyileştirmeye yönelik bir çalışma bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi:

Resim Bölümü: 3

Sahne Sanatları Bölümü: 3

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü: 3

Kanıtlar:

Kanıt 1: bilgipaketi.uludag.edu.tr/Programlar/Index/33

Kanıt 2: EK 19

B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi:

Fakülte, öğrenci kabullerine yönelik açık kriterleri Yükseköğretim Kurulunun ana koşulları dâhilinde Fakülteye özgü olarak belirlemiştir (Kanıt 1). Her yıl gereksinimlere (başvuru kriterleri, kontenjan, müracaat biçimi vb.) göre kabul kuralları güncellenmekte ve ilan edilmektedir (Kanıt 2). Yetenek sınavı ile öğrenci kabulüne ilişkin ilke ve kurallar tanımlanmış ve ilan edilmiştir (Kanıt 3). Bu ilke ve kurallar birbiri ile tutarlı olup uygulamalar şeffaftır. Diploma derece ve diğer yeterliliklerin tanınması ve sertifikalandırılması ile ilgili olarak önceden tanımlanmış ve yayımlanmış kurallar, tutarlı ve kalıcı bir şekilde uygulamaktadır. Diploma talepleri titizlikle takip edilmektedir (Kanıt 4).

Önceki öğrenmenin (örgün, yaygın, uzaktan/karma eğitim ve serbest öğrenme yoluyla edinilen bilgi ve becerilerin) tanınması ve kredilendirilmesi yapılmaktadır (Kanıt 5). Uluslararasılaşma politikasına paralel hareketlilik destekleri, öğrenciyi teşvik, kolaylaştırıcı önlemler bulunmaktadır ve hareketlilikte kredi kaybı olmaması yönünde uygulamalar vardır (Kanıt 6a-6b).

Olgunluk Düzeyi: 5

Kanıtlar:

Kanıt 1: https://dokuman.osym.gov.tr/pdfdokuman/2022/YKS/kilavuz_11022022.pdf

Kanıt 2: <https://uludag.edu.tr/gsf/konu/view?id=5456&title=ozel-yetenek-sinavi->

Kanıt 3: <https://kms.kaysis.gov.tr/Home/Goster/184396>

Kanıt 4: <http://bilgipaketi.uludag.edu.tr/Sayfalar/DiplomaEki>

Kanıt 5: <http://www.uludag.edu.tr/dosyalar/veteriner/ogrenci/muafiyet-ve-intibak-islemleri-yonergesi.pdf>

Kanıt 6a: EK 20.1 ve EK 20.2

Kanıt 6b: <http://uludag.edu.tr/erasmus>

B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırması ve diploma:

Yeterliliklerin onayı, mezuniyet koşulları, mezuniyet karar süreçleri açık, anlaşılır, kapsamlı ve tutarlı şekilde tanımlanmış ve kamuoyu ile paylaşılmıştır. Diploma işlemleri bu tanımlı sürece uygun olarak yürütülmekte, izlenmekte ve gerekli önlemler alınmaktadır. Öğrenci mezuniyet için gerekli koşulları sağladığında mezuniyet işlemi yapılır, diploma ve diploma eki verilir. “Diploma Eki” uluslararası geçerliliği olan bir belgedir (Kanıt 1). Diploma sahibi bilgilerini elektronik ortamda kontrol edilebilir ve

kayıp ya da tahribat gibi durumlarda yeni belge talep etmek için izleyeceği yol ve yöntem konusunda yönlendirilir (Kanıt 2).

Üniversiteye diğer yükseköğretim kurumlarından yatay geçiş, dikey geçiş, lisans tamamlama, öğrenci değişim programlarından yararlanma işlemleri mevzuat çerçevesinde yapılmaktadır (Kanıt 3). Fakülte, mezun öğrenciler için hazırladığı izleme ve iyileştirmeye yönelik anket uygulanmış, bu anketlerin sonuçları üzerinden bölümlerden 2023 yılında yorum ve çözüm önerilerine ilişkin görüş alınacaktır (Kanıt 4).

Olgunluk Düzeyi: 5

Kanıtlar:

Kanıt 1a: <http://bilgipaketi.uludag.edu.tr/Sayfalar/DiplomaEki>

Kanıt 2: EK 21

Kanıt

3:

<http://www.uludag.edu.tr/dosyalar/anasayfa/GenelSekreterlik/yonergeler/yonerge01a.pdf>

Kanıt 4: <https://uludag.edu.tr/gsf/konu/view?id=5437&title=mezun-iletisim-formu->

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1. Öğrenme ortam ve kaynakları

Fakültenin bütün bölümlerine hizmet eden tek bir bina bulunmadığı için bölümler uzak noktalarda ayrı binalarda yer almaktadır. Resim ve Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Görükle Yerleşkesi'nde iken Sahne Sanatları Bölümü Mudanya Yerleşkesi'ndedir. Görükle Yerleşkesi'nde yer alan bölümler de kampüsün iki uç sınırında yer almaktadır. Bu kopuk yapılanmadan kaynaklı olumsuz durumlar yanında kullanılan binaların sanat öğrenimi açısından yetersizliği de verimi düşürmektedir.

Bu çerçevede:

Resim Bölümünde 1 kuramsal derslik, 4 atölye, 1 bilgisayar atölyesi, 1 lisansüstü öğrenci dersliği bulunmaktadır (Kanıt 1). Kuramsal dersliğin öğrenci kapasitesi 36'dır; bu derslikte kullanılan bilgisayar ve projeksiyon kaliteli bir ders sunumu yapabilmek için uygun değildir. Dersliğin ses yalıtımı ve havalandırma sistemi bulunmamaktadır. Desen ve resim atölyelerinde aydınlatma sistemi yeterli değildir, öğrencilerin palet ve diğer resim malzemelerini koyabilecekleri portatif ve ergonomik sehpa sayısının yeterli değildir, model platformu bulunmamaktadır. Ders programında yer alan

Seçmeli Fotoğraf ve Duvar Resmi derslerinin içeriğine uygun fiziksel şartlara ve teknik donanıma sahip atölyeler bulunmamaktadır. Baskıresim atölyesinde yeterli havalandırma koşulları ve tahliye sistemi bulunmamaktadır. Önceki eğitim-öğretim dönemlerinde bölümün fiziksel koşullarını iyileştirmeye yönelik bazı düzenlemeler yapılmış olmakla birlikte yukarıda ifade edilen hususlarla ilgili talepler üst yönetim tarafından kaynak yetersizliği gerekçesiyle karşılanmamıştır. Bölümde öğrencilerin ve öğretim elemanlarının yararlanabileceği bir kütüphane bulunmamaktadır. Öğrenciler alanla ilgili yayınlar, ders kitapları, çevrim içi (online) kitaplar/belgeler/videolar vb. kaynaklara Görükle Yerleşkesi içinde yer alan Merkez Kütüphanesinden ulaşabilecekleri konusunda bilgilendirilmektedirler (Kanıt 2).

Sahne Sanatları Bölümünde 15 kişi kapasiteli 4 ve 20 kişi kapasiteli 1 derslik, 10 kişi kapasiteli bir dans stüdyosu, 1 yazarlık stüdyosu, 1 uygulama salonu bulunmaktadır (Kanıt 3). Salon ve dersliklerde kullanılan bilgisayar, ses sistemi ve projeksiyon kaliteli bir ders sunumu yapabilmek için yeterli ve uygun değildir. Dersliğin ses yalıtımı ve havalandırma sistemi bulunmamaktadır. Önceki öğretim dönemlerinde bölümün fiziksel koşullarını iyileştirmeye yönelik bazı düzenlemeler yapılmış olmakla birlikte yukarıda ifade edilen hususlarla ilgili talepler üst yönetim tarafından kaynak yetersizliği gerekçesiyle karşılanmamıştır. Bölümde öğrencilerin ve öğretim elemanlarının yararlanabileceği bir kütüphane bulunmakta ancak gerek nitelik gerekse nicelik açısından oldukça yetersizdir (Kanıt 4). Öğrenciler alanla ilgili yayınlar, ders kitapları, çevrim içi (online) kitaplar/belgeler/videolar vb. kaynaklara Görükle Yerleşkesi içinde yer alan Merkez Kütüphanesinden ulaşabilecekleri konusunda bilgilendirilmektedirler (Kanıt 2).

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü ise mevcut durumda 20 kişilik 1 sınıf, 1 kitap sanatları atölyesi ve 1 ebru atölyesine sahiptir. Sınıfta bir adet projeksiyon cihazı yer almaktadır. Sınıf ve atölyeler ses yalıtımı, ısınma ve havalandırma sistemlerine sahip değildir. Bölüm binasında kütüphane, bilgisayar laboratuvarı gibi imkânlar yer almamaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar:

Kanıt 1: EK 32

Kanıt 2: EK 22.1, 22.2, 22.3

Kanıt 4: EK 23

B.3.2. Akademik destek hizmetleri

Resim Bölümünde öğrencinin akademik eğitim süreçlerini takip eden, yön gösteren, bu süreçlerle ilgili sorunlarına destek olan bir öğretim üyesi bulunmaktadır. Öğrencilerin danışmanlarına yüz yüze veya çevrim içi erişip sorunlarını anlatma olanağı bulunmaktadır. Psikolojik danışmanlık ve kariyer merkezi hizmetleri Rektörlük tarafından organize edilmektedir. Fakültede danışmanlık sistemini iyileştirmeye yönelik bir çalışma yapılmamaktadır.

Sahne Sanatları Bölümünde akademik danışman, danışmanı olduğu tüm öğrencilerle her yarıyılın başında en az bir kez yılda iki kez toplantı yapmaktadır. Akademik danışman mezuniyet aşamasına gelen öğrencilerin durumlarını son yarıyıldan önce kontrol ederek onlara gerekli uyarıları yapar. Akademik danışman tüm öğrencilerini yurtdışı olanakları, yüksek lisans programları, burs ve staj konularında bilgilendirir. Akademik danışman, sağlık problemleri, maddi problemleri olan öğrenciler hakkında bölüm başkanlığına bilgi verir. Bu durumlarda bölüm tarafından gerekli önlemler alınır ve gerektiğinde bu öğrencilere destek verilir. Her yarıyıl sonunda bölüm başkanı tüm akademik danışmanlarla bir toplantı yaparak akademik danışmanlık sistemini değerlendirir ve sistemin daha iyi işlemesi için gerekli düzenlemelerin yapılmasını sağlar. Danışmanlık etkinliklerinin öğrenci portfolyosu gibi yöntemlerle takibi ve iyileştirme adımları bulunmamaktadır. Danışman-öğrenci ilişkisinin çerçevesi tanımlıdır (Kanıt 1). Danışmanlıkların yürütülmesine dair toplantılar raporlandırılmamaktadır. Gelişmeye açık yönümüzdür.

Olgunluk Düzeyi:

Resim Bölümü: 3

Sahne Sanatları Bölümü: 4

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü: 3

Kanıtlar:

Kanıt 1: <https://kms.kaysis.gov.tr/Home/Goster/167318>

B.3.3. Tesis ve altyapılar:

Görüle Yerleşkesi içerisinde öğrencilerin yararlanabileceği bir yemekhane, çeşitli kafeterya ve devlet yurtları bulunmaktadır. Bununla birlikte bölümlerin ayrı binalarda olması sebebiyle Fakültede öğrencilerin faydalanabileceği bir kantin bulunmamaktadır. Öğrencilerin Merkez Kütüphanede basılı ve çevrim içi yayınlara kolayca ulaşabilme ve kuramsal derslere çalışabilme imkânı bulunmaktadır.

Öğrenciler Yerleşke içinde bulunan Mediko Sosyal Biriminden ya da Tıp Fakültesinden sağlık hizmetleri alabilir, toplu taşıma sistemi ile Yerleşke'ye kolaylıkla ulaşabilirler. Yerleşke içerisinde ulaşım için toplu taşıma araçları ve minibüsler bulunmaktadır. Bu hususlarla ilgili bilgilendirme kurumun web sayfasında yapılmakta ve birinci sınıf öğrencileri oryantasyon eğitiminde bilgilendirilmektedir (Kanıt 1). Fakültenin uzaktan eğitim alt yapısı kuramsal derslerin gereklerine uygun niteliktedir. Mudanya Yerleşkesinde eğitim-öğretim faaliyetlerini yürüten Sahne Sanatları Bölümü ana sanat dalları, sahne sanatları eğitiminin gereksinimlerine göre düzenlenmemiş ve huzur evi olarak tasarlanmış bir binada bulunmaktadır. Bina merkeze uzak dezavantajlı bir konumda olup toplu taşıma sistemine ulaşım konusunda sorunlu bir bölgededir. Bununla birlikte Bölümde öğrencilerin faydalanabileceği bir sosyal donatı alanı veya kantin bulunmamaktadır. Öğrencilerin Merkez Kütüphanede basılı yayınlara kolayca ulaşabilme ve kuramsal derslere çalışabilme imkânı bulunmamaktadır. Öğrenciler sağlık hizmetleri konusunda Görükle Yerleşkesi'nde bulunan Mediko Sosyal Biriminden ya da Tıp Fakültesinden yararlanmakta zorluk çekmektedir. Bu hususlarla ilgili bilgilendirme kurumun web sayfasında yapılmakta ve birinci sınıf öğrencileri oryantasyon eğitiminde bilgilendirilmektedir (Kanıt 1). Fakültenin uzaktan eğitim alt yapısı kuramsal derslerin gereklerine uygun niteliktedir.

Olgunluk Düzeyi:

Resim Bölümü: 3

Sahne Sanatları Bölümü: 1

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü: 3

Kanıtlar:

Kanıt 1: https://uludag.edu.tr/dosyalar/gsf/2022-2023%20özel%20yetenek/2022_2023_buu_gsf_oys_klavuzu.pdf

Kanıt 2: EK 22.3

B.3.4. Dezavantajlı gruplar:

Fakültede engelsiz üniversite kapsamında planlanan/uygulanan uygulamalar yeterli değildir. Sahne Sanatları Bölümünde engelli giriş rampası, engelli tuvaleti ve asansör bulunmaktadır (Kanıt 2). Resim Bölümü ve Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde engelli giriş rampası, engelli tuvaleti ve asansör bulunmamaktadır. Fakültede dezavantajlı öğrencilere dair özel bir çalışma bulunmamaktadır. Geliştirmeye açık yönümüzdür.

Olgunluk Düzeyi: 1

Kanıtlar:

Kanıt 1: https://uludag.edu.tr/dosyalar/gsf/2022-2023%20özel%20yetenek/2022_2023_buu_gsf_oys_klavuzu.pdf

Kanıt 2: EK 23

B.3.5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler:

Mudanya Yerleşkesinde eğitim-öğretim faaliyetlerini yürüten Sahne Sanatları Bölümü ana sanat dalları öğrencileri Görükle Yerleşkesi içerisinde bulunan sosyal, kültürel, sportif faaliyetlere katılamamaktadır. Kendi alanları dışında gerçekleştirilecek faaliyetler için de talep olsa dahi Mudanya Yerleşkesinde şube açılmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 1

B.4. Öğretim Kadrosu

Fakültede tüm öğretim elemanlarının etkileşimli-aktif ders verme yöntemlerini ve uzaktan eğitim süreçlerini öğrenmeleri ve kullanmaları için eğitimcilerin eğitimi Üniversitenin hazırladığı etkinlikler dâhilinde gerçekleştirilmektedir. Eğitimcilerin eğitimi uygulamalarına (uzaktan eğitim uygulamaları dâhil) ilişkin planlama (kapsamı, veriliş yöntemi, katılım bilgileri vb.) ve uygulamalara ilişkin Üniversite Rektörlüğünün hazırladığı bilgilendirme videoları ve eğitim seminerleri duyurulmaktadır. Eğitim kadrosunun eğitim-öğretim performansını izlemek için Üniversitenin öğrencilere Öğrenci Bilgi Sisteminden uyguladığı anket ve Birim Öğrenci Anketi dışında bir izleme yöntemi bulunmamaktadır.

B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri:

Fakülteye öğretim elemanı kabulü, Üniversitenin belirlediği atama ve yükselme kriterlerine uygun işlemektedir (Kanıt 1). Öğretim elemanı atama, yükseltme ve görevlendirme süreç ve kriterleri üst yönetim tarafından belirlenmiş olup kamuoyuna açıktır. Ancak işleyiş şeffaf değildir. Bölümlerin akademik personel ihtiyacına yönelik oluşturulan talepler karşılanmamaktadır (Kanıt 2). Akademik yükseltme kriterleri liyakati gözetmekle birlikte güzel sanatlar alanından yapılan başvurularda bazı bilimsel etkinliklere (Ör. Bilimsel kitaplarda editörlük, makale, kitap, bildiri) ilgili alanın ÜAK kriterlerinde tanımlanmamış olması gerekçesiyle puan verilmemektedir. Kurumsal ölçekte ders yükü ve dağılım dengesinin şeffaf ve adaletli olmadığı

düşünülmektedir. Resim Bölümünde öğretim elemanlarının ders yükleri çok fazla olmasına rağmen kurum dışından ders vermek üzere herhangi bir görevlendirme yapılmamaktadır. Fakültede eğitim-öğretim ilkelerine ve kültürüne uyum sağlandığını denetleyecek bir mekanizma bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar:

Kanıt 1: http://buakbis.uludag.edu.tr/Yukleme/YardimciBilgiler/BUUkriter_2019.pdf

Kanıt 2: EK 24 ve EK 25

B.4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi:

Fakültede tüm öğretim elemanlarının etkileşimli-etkin ders verme yöntemlerini ve uzaktan eğitim süreçlerini öğrenmeleri ve kullanmaları için Üniversitenin hazırladığı etkinlikler bulunmaktadır. Bu çerçevede eğitimcilerin eğitimi uygulamalarına (uzaktan eğitim uygulamaları dâhil) ilişkin planlama (kapsamı, veriliş yöntemi, katılım bilgileri vb.) ve uygulamalara ilişkin Üniversite Rektörlüğünün hazırladığı bilgilendirme videoları ve eğitim seminerleri duyurulmaktadır. Eğitim kadrosunun eğitim-öğretim performansını izlemek için Üniversitenin öğrencilere Öğrenci Bilgi Sisteminden uyguladığı anket ve Birim Öğrenci Anketi dışında bir izleme yöntemi bulunmamaktadır. Gelişime açık yönümüzdür.

Pandemi sürecinde öğretim elemanlarına uzaktan eğitim süreçlerini öğrenmeleri ve kullanmaları için çevrim içi ders ve seminerler verilmiştir. Öğretim elemanlarının teknolojik yeterliliklerini arttırmaya yönelik çalışmalar mevcuttur.

Olgunluk Düzeyi: 1

B.4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme:

Öğretim elemanları için yaratıcı/yenilikçi eğitim uygulamalarını ve bu alanda rekabeti arttırmak üzere “iyi eğitim ödülü” gibi teşvik ve ödüllendirme süreçleri bulunmamaktadır. Eğitim-öğretimi öncelemek üzere atama ve yükseltme kriterlerinde yaratıcı eğitim faaliyetlerine yer verilmemiştir.

Olgunluk Düzeyi: 1

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

C.1.1. Araştırma süreçlerinin yönetimi:

Araştırma süreçlerinin yönetimine ilişkin benimsenmesi gereken yaklaşımlar, motivasyon ve yönlendirme işlevinin nasıl tasarlanması gerektiği, kısa ve uzun vadeli hedeflerin net ve kesin olarak nasıl tanımlanması gerektiği, araştırma yönetimi ekibi ve görev tanımları bütüncül bir program dâhilinde belirlenmemiştir. Bununla birlikte Fakültede bilimsel araştırma ve sanatsal süreçlerin yönetiminin etkinliği ve başarısı Dekanlık ve Kalite Komisyonu tarafından periyodik olarak izlenmekte ve iyileştirilmesi hedeflenmektedir (Kanıt 1). Dönem sonlarında gerçekleştirilen Fakülte akademik kurul toplantılarında tamamlanan döneme ait araştırma ve sanatsal etkinlikler paylaşılarak etkinlik motivasyonu yüksek tutulmaya çalışılmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar:

Kanıt 1: <https://avesis.uludag.edu.tr>

C.1.2. İç ve dış kaynaklar:

Araştırmaya yeni başlayanlar için Bursa Uludağ Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi (BAP) tarafından yürütülen üniversite içi çekirdek fonlar vardır ve erişimi kolaydır. Araştırma potansiyelini geliştirmek üzere proje, konferans katılımı, seyahat, uzman daveti destekleri, kişisel fonlar, motivasyonu arttırmak üzere ödül ve rekabetçi yükseltme kriterleri vardır (Kanıt 1).

BAP Birimi misyon ve hedeflerle uyumlu olarak üniversite dışı kaynaklara yönelme konusunda Fakülteyi desteklemektedir. Bu amaçla çalışan destek birimleri ve yöntemleri tanımlıdır ve araştırmacılarca iyi bilinir. BAP Birimi belirli aralıklarla e-posta yoluyla güncel proje duyuruları yapmaktadır.

2022 yılında üniversite içi kaynaklarından (BAP) Fakültenin 3 öğretim elemanı yararlanmıştır. 1 öğretim elemanı (BAP) iç kaynaklı projede yürütücülük yapmakta ve 2 öğretim elemanı da araştırmacı olarak görev almaktadır (Kanıt 2). Bu kaynakları kullanım verileri her yıl Ocak ayında tüm birimlerden istenen faaliyet raporları ile izlenmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar:

Kanıt 1: <https://bapsis.uludag.edu.tr/GetDoc.ashx?ID=954>

Kanıt 2: EK 26

C.1.3. Doktora/Sanatta Yeterlik programları ve doktora sonrası imkânlar:

Fakültenin öğrenci kabul eden üç bölümünden sadece Resim Ana Sanat Dalında sanatta yeterlik programı bulunmakta ve Sosyal Bilimler Enstitüsü tarafından yürütülmektedir (Kanıt 1). Bu programda kayıtlı 2 öğrenci bulunmakta ve Bilgi Paketi Sayfasında tüm bilgiler yer almaktadır (Kanıt 2). Sahne Sanatları Ana Bilim Dalı 2022 yılı içerisinde doktora programı açılabilmesi için gerekli asgari öğretim üyesine ulaşmıştır. Programı açabilmek için gerekli hazırlıklar yapılmaya başlanmıştır (Kanıt 3). Açık olan programın başvuru süreçleri, kayıtlı öğrencileri ve mezun sayıları ile gelişme eğilimleri belirli bir plan dâhilinde izlenmemektedir. Fakültede doktora sonrası (post-doc) imkânları bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kanıtlar:

Kanıt 1: <https://www.uludag.edu.tr/sosyalbilimler>

Kanıt 2: <http://bilgipaketi.uludag.edu.tr/Programlar/Detay/1810?AyID=30>

Kanıt 3: EK 3

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş Birlikleri ve Destekler

C.2.1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi:

Fakültede doktora/sanatta yeterlik derecesine sahip araştırmacı sayısı 22, oranı % 81'dir. Doktora derecesinin alındığı kurumların dağılımı çeşitlilik göstermektedir. Araştırmacılar görev yaptıkları alanlarda uzmanlık birikimine sahiptir. Üniversite BAP Birimi üzerinden, Fakülte ise iç işleyişi içerisinde olanakları dâhilinde akademik personelin araştırma ve geliştirme yetkinliğini geliştirmek üzere eğitim, çalıştay, proje pazarları vb. gibi sistematik faaliyetlere katılmalarını teşvik etmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 2

C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri:

Akademik personelin diğer kurumlarla ortak çalışmaları bulunmaktadır. Konu ile ilgili teşvik edici etkinlikler planlanmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 2

C.3. Araştırma Performansı

C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi:

Fakülte de araştırma faaliyetleri yıllık bazda izlenmekte ve değerlendirilmektedir (Kanıt 1). Fakültenin odak alanlarının üniversite içi bilinirliği, üniversite dışı bilinirliği; uluslararası görünürlük, uzmanlık iddiası konularının analizi, hedeflerle uyumu sistematik olarak analiz edilmemektedir. Başarılı araştırma performansına sahip araştırmacılar akademik kurul toplantılarında öne çıkarılarak takdir edilmektedir ancak teşvik mekanizması bulunmamaktadır. Rakiplerle rekabet, seçilmiş kurumlara kıyaslama (benchmarking) takip edilmemektedir. Performans değerlendirmelerinin sistematikliği ve kalıcılığı hedeflenmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar:

Kanıt 1: EK 27

C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi:

Öğretim elemanları araştırma performansını paylaşmaktadır. Araştırma performansı yıl bazında izlenmekte, değerlendirilmekte ve kurumsal politikalar doğrultusunda kullanılmaktadır. Sonuçlar şeffaf olarak paylaşılmaktadır. Performans değerlendirmelerinin sistematik ve kalıcı olması sağlanmışır.

2022 Fakülte faaliyet raporlarına göre öğretim elemanları 8 uluslararası, 2 ulusal makale yayımlamış, 7 uluslararası bildiri sunmuştur. 4 uluslararası, 4 de ulusal kitap / kitap bölümü yazmıştır. 33 uluslararası, 29 ulusal sanatsal etkinliğe katılmışlardır.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar:

Kanıt 1: EK 27

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

D.1.1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi

Fakültenin toplumsal katkı politikası kurumun toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsallaşmıştır. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetim ve organizasyonel yapısı kurumun toplumsal katkı politikası ile uyumludur, görev tanımları belirlenmiştir. Toplumsal katkı sağlayacak kamuya açık etkinlikler yıllık

planlanmış, görev dağılımları yapılmış ve iş akış şemaları hazırlanmıştır. Yapının işlerliğinin izlenmesi ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmesi gelişmeye açık yönümüzdür. Dekan, Dekan Yardımcısı ve Kalite Komisyonu tarafından hazırlanan 2022-2023 Eğitim-Öğretim yılı sanatsal ve bilimsel etkinlik planındaki faaliyetler, bir yönü ile topluma sanatsal katkı amacını da taşımakta olup planlanan bu faaliyetlerin uygulanmasında öğretim elemanlarının görevleri net ve bellidir.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar: EK 28

D.1.2. Kaynaklar

Toplumsal katkı etkinliklerine ayrılan fiziksel ve insan gücü kaynakları belirlenmiş, paylaşılmış ve kurumsallaşmış olup, bunların izlenmesi ve değerlendirilmesi gelişmeye açık yönümüzdür.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıt 1: EK 29

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi:

Fakülte değer yaratan toplumsal katkı faaliyetlerinde bulunmaktadır (Kanıt 1). Bu faaliyetlerin BM Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ile uyumlu olması, dezavantajlı gruplar dâhil toplumun ve çevrenin ihtiyaçlarına cevap verebilmesi hususu gelişmeye açık yönlerimizden birisidir. Ulusal ve uluslararası düzeyde kurumsal iş birlikleri, çeşitli kamu kurum ve kuruluşlarına yapılan görevlendirmeler ile kurumun bünyesinde yer alan birimler aracılığıyla yürütülen eğitim, hizmet, araştırma, danışmanlık vb. toplumsal katkı faaliyetleri izlenmektedir (Kanıt 2). İzleme mekanizma ve süreçleri yerleşik ve sürdürülebilirdir. İyileştirme adımlarının kanıtları yoktur.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kanıtlar:

Kanıt 1: Ek 30

Kanıt 2: EK 29

SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

Fakültenin yönetim modeli ve idari yapısının kurum politikasıyla uyumlu olarak kurumsallaşmış olması;

Öngörülen yönetim modeli ile gerçekleşen süreçlerin karşılaştırmasının sistemli olarak yapılması;

Fakültenin organizasyon şemasının oluşturulmuş, görev tanımlarının yapılmış, iş akış süreçlerinin belirlenmiş olması;

Fakültenin ulusal ve uluslararası düzeyde sanatsal-akademik alanda gerçekleşen yenilikleri ve küresel eğilimleri takip etmesi;

Fakülte Kalite Komisyonunun, Üniversite Kalite Koordinatörlüğünün oluşturduğu yönergeler doğrultusunda iç kalite güvence sisteminin oluşturulmasına yönelik çalışmalar yürütmesi;

Özel Yetenek Sınavı ön kayıt işlemlerinin çevrim içi yapılması ve Sahne Sanatları Bölümünün ders planlarının güncellenmesine yönelik PUKÖ döngülerinin tamamlanmış olması;

Kamuoyunu bilgilendirmeye yönelik Fakülte web sayfasının aktif olarak kullanılması, işleyişin sistematik olarak takip edilmesi ve iyileştirmelerin yapılması;

Öğretim elemanlarına yönelik bilgilendirmeler için UDOS sisteminin aktif olarak kullanılması;

Dış paydaş etkinliklerinin Fakültenin web sayfasında ve bölümlere asılan afişler aracılığı ile duyurulması Fakültenin **güçlü yönleri** arasında bulunmaktadır.

Fakülteye ait bir kalite güvence rehberinin bulunmaması;

PUKÖ çevrimlerinin kısmi olarak uygulanması;

Fakültenin kendi amaç ve misyonunun tanımlanmamış; kısa, orta ve uzun vadeli hedeflerinin belirlenmemiş ve bu doğrultuda planlama yapılmamış olması;

Paydaşlarla yapılan toplantıların sistemli hale getirilmemiş ve kayıt altına alınmamış olması;

İş akışları ve işleyişin kamuya duyurulmaması ve paydaşlarca bilinirliğinin sağlanmamış olması;

2022 yılı içinde kalite kültürünün oluşması, yaygınlaşması ve benimsenmesine yönelik bölümlerde kısmi çalışmalar yapılmış olması; bölümlerin farklı fiziksel mekanlarda

yer alması nedeniyle kalite kültürünün yerleşmesine yönelik koordineli çalışmaların yapılmaması Fakültenin **iyileşmeye açık** yönleridir.

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

Performans yönetim sistemlerinin bütünsel bir yaklaşımla ele alınması;

Akademik personel performansının UDOS, UKEY, AVESİS ve Microsoft Teams programları aracılığı ile izlenmesi kurumsal altyapıyı kullanana Fakültenin **güçlü yönleri** arasında yer almaktadır.

Üniversitenin misyon ve vizyonunu benimseyen Fakültenin özerk yapısı göz önünde bulundurularak kendi misyon ve vizyonunu belirlemeye yönelik bir çalışma yapılmamış olması;

Stratejik planlama çalışmasının bulunmaması;

Kurum kalite politikası çerçevesinde kalite kültürünün oluşturulmasına yönelik 2022 yılında başlatılan planlama çalışmaları Fakültenin **iyileşmeye açık** yönleridir.

A.3. Yönetim Sistemleri

Üniversite tarafından belirlenen insan kaynakları yönetimine ilişkin kurallar ve süreçlerin Fakülte Kriter Komisyonu tarafından uygulanması ve bölümlerden gelen talepler değerlendirilerek üst yönetime iletilmesi;

Sistemin işleyişine ilişkin sorunların raporlandırılarak üst yönetime sunulması Fakültenin **güçlü yönleri** arasında yer almaktadır.

Fakültenin önemli etkinlikleri ve süreçlerine ilişkin verilerin ÜNİKYS, UDOS, UKEY, BAPSİS, AVESİS gibi Üniversite tarafından sağlanan sistem ve uygulamalar kullanılarak toplanması, ancak stratejik yönetimin gereği olarak analiz edilerek raporlanmaması;

İdari iş akış süreçleri ile ilgili tanımlamaların yapılmamış olması;

Fakültede düzenlenen kültür ve sanat etkinliklerinin yürütülmesine yönelik 2022 yılında oluşturulan iş akış şemalarının henüz uygulamasına başlanmamış olması;

Fakülte tarafından planlanan stratejik hedeflerle uyumlu bir bütçenin bulunmaması Fakültenin **iyileşmeye açık** yönleridir.

A.4. Paydaş Katılımı

Mezun izleme sisteminin Fakülte web sayfasındaki mezun anket formları kullanılarak işletilmesi ve bu sistem aracılığı ile mezunlar ve dış paydaşlar arasındaki ilişkilerin organize edilmesi Fakültenin **güçlü yönleri** arasında yer almaktadır.

Fakültenin iç ve dış paydaşları belirlenmiş ve bu paydaşlarla bazı toplantılar yapılmış olmakla birlikte kayıt altına alınmamış olması;

Üst yönetim tarafından yapılan öğrenci memnuniyet anketlerinin Fakülte kurulları tarafından değerlendirilerek analiz edilmemesi;

Fakülte bazında (ders, dersin öğretim elemanı, diploma programı, hizmet ve genel memnuniyet seviyesi vb. hususlarda) öğrencilerden geri bildirim almaya yönelik bir anket çalışması yapılmış olmakla birlikte henüz uygulamaya geçilmemesi Fakültenin **iyileşmeye açık** yönleridir.

A.5. Uluslararasılaşma

Fakültenin Uluslararası Öğrenci Değişim Programları kapsamında iş birliği yapabileceği yeni paydaşlar bulması;

Var olan paydaşlarla anlaşmalarını yenilemesi;

Öğrencilerin bu imkândan faydalanabilmeleri için bilgilendirilmeleri ve teşvik edilmelerine yönelik çalışmalar Fakültenin **iyileşmeye açık** yönleridir.

B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikleri Çerçevesi ile uyumlu; öğretim amaçlarına ve öğrenme çıktıklarına uygun olarak tasarlanan ve kamuoyuna ilan edilen öğretim programlarının uygulanması;

Ders programlarında zorunlu-seçmeli ders dağılımına ilişkin ilke, kural ve yöntemlerin tanımlanmış olması;

Müfredat yapısında zorunlu-seçmeli ders dengesinin gözetilmesi Fakültenin **güçlü yönleri** arasında yer almaktadır.

Öğretim programlarının güncellenmesinin kısmen (Sahne Sanatları Bölümü) yapılmış olması;

Atölye ve dersliklerin sayısı ve fiziksel imkânların yetersizliği; öğrenci alan bölümlerin her birinin ayrı binalarda bulunuşu; sahne sanatları bölümünün kampüs dışında oluşu; öğretim elemanı sayısının yetersiz olması gibi nedenlerle öğrencilere alan içi ve alan dışı ders seçme olanağı sunulamaması;

Program yeterliliklerinin uzaktan eğitimin gerek ve koşullarına uygun olarak revize edilmemiş olması;

Alana özgü uygulamalı öğrenme fırsatlarının kısmen (Sahne Sanatları Bölümü) oluşturulması;

Fakültede eğitim-öğretim süreçlerini bütüncül olarak yönetmek üzere bir sistemin bulunmaması Fakültenin **iyileşmeye açık** yönleridir.

B.2. Programların Yürütülmesi

Fakülte genelinde öğrenci merkezli öğretim yöntemlerinin uygulanması;

Öğrencilerin bireysel yetileri ve öznelliklerinin dikkate alınması ve grup çalışmalarına etkin olarak katılmalarını sağlamaya yönelik etkinliklerin düzenli olarak gerçekleştirilmesi;

Öğrenci kabulleri, diploma, derece ve diğer yeterliliklerin tanınması, sertifikalandırılmasına yönelik açık kriterlerin belirlenmiş olması, bu doğrultuda önceden tanımlanmış ve ilan edilmiş kuralların uygulanması;

Yetenek sınavı ile öğrenci kabulüne ilişkin ilke ve kuralların tanımlanmış ve ilan edilmiş olması Fakültenin **güçlü yönleri** arasında yer almaktadır.

Kurum içi ve kurum dışı paydaşlarla alana yönelik iş birliklerinin kısmen (Sahne Sanatları Bölümü) yapılması;

Ölçme ve değerlendirme uygulamalarında iyileştirmeye yönelik bir çalışmanın bulunmaması Fakültenin **iyileşmeye açık** yönleridir.

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

Fakültenin bütün bölümlerinin ayrı binalarda ve birbirinden uzak noktalarda bulunması;

Sahne Sanatları Bölümü'nün Mudanya Yerleşkesi'nde olması;

Söz konusu binaların her birinin sanat öğrenimi açısından yeterli fiziksel koşullara sahip olmaması;

Fakültede akademik danışmanlık sistemini geliştirmeye yönelik çalışmaların kısmen (Sahne Sanatları Bölümü) yapılıyor olması;
Engelsiz Üniversite kapsamında düzenleme ve uygulamaların kısmen (Sahne Sanatlar Bölümü) gerçekleştirilmesi;
Merkez Görükle Yerleşkesi dışında faaliyet gösteren Sahne Sanatları Bölümü öğrencilerinin Üniversite bünyesinde düzenlenen sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerden yararlanamaması Fakültenin **iyileşmeye açık** yönleridir.

B.4. Öğretim Kadrosu

Bölümlerin akademik personel sayısının yeterli olmayışı;
Kurumsal ölçekte ders yükü ve dağılım dengesinin şeffaf ve adaletli olmayışı;
Fakültede eğitim-öğretim ilkelerine ve kültürüne uyum sağlandığını denetleyecek bir mekanizmanın bulunmaması;
Eğitim kadrosunun eğitim-öğretim performansını izlemek için gerçekleştirilen öğrenci anketlerinin bölümler tarafından izlenmemesi;
Eğitim-öğretim faaliyetlerini iyileştirmeye ve yenilikçi uygulamalar geliştirmeye yönelik bir teşvik sisteminin bulunmaması Fakültenin **iyileşmeye açık** yönleridir.

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

Fakültenin öğretim elemanları tarafından gerçekleştirilen bilimsel araştırma ve sanatsal faaliyetlerin Dekanlık ve Kalite Komisyonu tarafından periyodik olarak izlenmesi Fakültenin **güçlü yönleri** arasında yer almaktadır.

Üniversite içi araştırma kaynaklarından (BAP) öğretim elemanlarının kısmen (3) yararlanması;
Araştırma süreçlerinin yönetimine ilişkin bütüncül bir programlamanın yapılmamış olması;
Açık olan lisansüstü programların başvuru süreçleri ve sayısı, kayıtlı öğrenci ve mezun sayıları ile gelişme eğilimlerinin belirli bir plan dâhilinde izlenmemesi;
Doktora sonrası eğitim olanaklarının bulunmaması Fakültenin **iyileşmeye açık** yönleridir.

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş Birlikleri ve Destekler

Fakültede görev yapan 22 araştırmacının %81'inin doktora/sanatta yeterlik dercesine sahip olup derece aldıkları kurumların çeşitlilik göstermesi;

Akademik personelin diğer kurumlarla ortak çalışmalar yapmasının desteklenmesi;
Araştırma faaliyetleri ile öğretim elemanlarının araştırma performansının sistematik olarak izlenmesi, değerlendirilmesi ve sonuçlarının paylaşılması Fakültenin **güçlü yönleri** arasında yer almaktadır.

Fakülte genelinde öğretim elemanlarının alana yönelik bilimsel araştırma yetkinliğinin geliştirilmesi için sistemli uygulamaların bulunmaması;

Fakültenin odak alanlarının üniversite içi ve dışında tanıtılmaması,

Uzmanlık iddiasının hedeflerle uyumuna yönelik analiz çalışmalarının yapılmaması;

Araştırma performansını teşvik etmeye yönelik mekanizmaların bulunmaması
Fakültenin **iyileşmeye açık** yönleridir.

C.3. Araştırma Performansı

Fakültede araştırma faaliyetlerinin yıllık bazda izlenmesi, değerlendirilmesi ve kurumsal politikalar doğrultusunda kullanılması, sonuçların şeffaf olarak paylaşılması;

Başarılı araştırma performansına sahip araştırmacıların akademik kurul toplantılarında öne çıkarılarak takdir edilmesi Fakültenin **güçlü yönleri** arasında yer almaktadır.

Fakültenin odak alanlarının üniversite içi bilinirliği, üniversite dışı bilinirliği, uluslararası görünürlük, uzmanlık iddiası konularının analizi, hedeflerle uyumu sistematik olarak analiz edilmemesi;

Başarılı araştırma performansına sahip araştırmacılara yönelik teşvik mekanizmasının bulunmaması;

Rakiplerle rekabet, seçilmiş kurumlarla kıyaslamının (benchmarking) takip edilmemesi Fakültenin **iyileşmeye açık** yönleridir.

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

Toplumsal katkı süreçlerinin yönetim ve organizasyonel yapısının Üniversitenin toplumsal katkı politikası ile uyumlu olması;

Görev tanımlarının yapılmış, fiziksel ve insan gücü kaynaklarının belirlenmiş olması; Toplumsal katkı sağlayacak kamuya açık etkinliklerin yıllık planlanması, görev dağılımlarının yapılmış ve iş akış şemalarının hazırlanmış olması Fakültenin **güçlü yönleri** arasında yer almaktadır.

Toplumsal katkı süreçlerinin sistematik olarak izlenmemesi ve bağlı iyileştirmelerin yapılmaması Fakültenin **iyileşmeye açık** yönleridir.

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

Fakülte bünyesinde değer yaratan toplumsal katkı faaliyetlerinin gerçekleştirilmesi Fakültenin **güçlü yönleri** arasında yer almaktadır.

Gerçekleştirilen toplumsal katkı faaliyetlerinin BM Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ile uyumu, dezavantajlı gruplar dâhil toplumun ve çevrenin ihtiyaçları doğrultusunda planlanmasına yönelik sistemli bir çalışmanın yapılmaması Fakültenin **iyileşmeye açık** yönleridir.

SONUÇ

2022 yılı birim içi değerlendirme raporuna göre Fakültenin güçlü yanları olduğu kadar iyileştirmeye açık yönlerinin de bulunduğu görülmüştür. Yapılan hesaplamalarla Fakültenin ortalama olgunluk düzeyinin 2,67 olduğu sonucuna varılmıştır. Eğitim-Öğretim ve Araştırma-Geliştirme başlıklarının üzerinde daha çok durulması gerekmektedir. İlerleyen yıllarda tüm başlıklarda tespit edilen zayıf yönlerin iyileştirilmesine yönelik çalışmaların yapılması açıkça ortaya konmuştur.

BİRİM DEĞERLENDİRME TABLOSU							
A. LİDERLİK, YÖNETİM VE KALİTE							
Ölçüt	Alt Ölçüt	Olgunluk Düzeyi					Ort.
		1	2	3	4	5	
A.1.	A.1.1.			X			3,2
	A.1.2.			X			
	A.1.3.		X				
	A.1.4.			X			
	A.1.5.					X	
A.2.	A.2.1.		X				2,66

	A.2.2.		X				
	A.2.3.				X		
A.3.	A.3.1.				X		3,25
	A.3.2.					X	
	A.3.3.		X				
	A.3.4.		X				
A.4.	A.4.1.		X				2,33
	A.4.2.		X				
	A.4.3.			X			
A.5.	A.5.1		X				2
	A.5.2.	X					
	A.5.3.			X			
Liderlik, Yönetim ve Kalite Ölçütleri Genel							2,68
B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM							
A.							
Ölçüt	Alt Ölçüt	Olgunluk Düzeyi					Ort.
		1	2	3	4	5	
B.1.	B.1.1.			XX	X		2,7
	B.1.2.			XX	X		
	B.1.3.			XX	X		
	B.1.4.			XX		X	
	B.1.5.	XX			X		
	B.1.6.	XXX					
B.2.	B.2.1.			XX			4,09
	B.2.2.			XXX			
	B.2.3.					XXX	
	B.2.4.					XXX	
B.3.	B.3.1.		XXX				1,93
	B.3.2.			XX	X		
	B.3.3.	X		XX			
	B.3.4.	XXX					
	B.3.5.	XXX					
B.4.	B.4.1.			XXX			1,66
	B.4.2.	XXX					
	B.4.3.	XXX					
Eğitim ve Öğretim Ölçütleri Genel							2,59
C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME							
Ölçüt	Alt Ölçüt	Olgunluk Düzeyi					Ort.
		1	2	3	4	5	
C.1.	C.1.1.		X				2,33

	C.1.2.			X			
	C.1.3.		X				
C.2.	C.2.1.		X				2
	C.2.2.		X				
C.3.	C.3.1.			X			3
	C.3.2.			X			
Araştırma ve Geliştirme Ölçütleri Genel							2,44
D. TOPLUMSAL KATKI							
E.							
Ölçüt	Alt Ölçüt	Olgunluk Düzeyi					Ort.
		1	2	3	4	5	
D.1.	D.1.1.			X			3
	D.1.2.			X			
D.2.	D.2.1.			X			3
Toplumsal Katkı Ölçütleri Genel							3
Birim Genel							2,67

Raporu Hazırlayan
Birim Kalite Komisyonu Başkanı
Prof. Dr. Hatice ŞAHİN
10.03.2023

(İmzası)